



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

Servei de Política Lingüística

**Proves per a l'obtenció del Certificat
de Coneixements de Valencià de la
Universitat de València**

NIVELL C2 (SUPERIOR)
Convocatòria de setembre de 2010

ETIQUETA

**ÀREA D'EXPRESSIONI ESCRITA I D'HISTÒRIA DE LA
LITERATURA CATALANA**

2. Trieu una de les dues opcions i elaboreu un article d'opinió de 250 paraules.

A

Entrem al vagó del metro qualsevol dia i veiem sis persones llegint un volum de la trilogia "Millenium" de Stieg Larsson. Llegim els llibres que volem realment o els que promocionen els mitjans de comunicació?

B

La Direcció General de Trànsit ha iniciat una campanya per a continuar reduint accidents a les carreteres. Després de diversos anys sense fer servir el dramatisme en els anuncis, de nou torna a usar aquesta arma (ara en forma de recreació de les telefonades en què les autoritats comuniquen als familiars l'accident). Creieu que aquesta estratègia aconseguix efectes més intensos?

3. Contesteu aquestes preguntes d'història de la literatura.

a) Expliqueu la diferència entre trobador i joglar.

b) Qui és l'autor de *Blanquerna* i del *Llibre de les bèsties*?

c) Quin tipus de llenguatge utilitza Roís de Corella?

d) Carles Riba va cultivar especialment la poesia, la novel·la, el teatre o l'assaig?

e) Quins tres subperíodes formen part del període que tradicionalment s'ha denominat "decadència"?

f) Quin és el valor més destacat de l'obra de Lull?

g) En la Renaixença es donen dues propostes per a fixar l'ortografia. Expliqueu-les.

h) A quina època pertanyen Cerverí de Girona i Guillem de Berguedà?

i) Què retraten els sainets d'Escalante?

j) En quin període literari situaríeu Eiximenis?

k) Aparentment, quin tipus d'obra literària és el *Quadern gris* de Josep Pla?

l) Quina franja d'anys abraça el modernisme?

m) A quin corrent literari podríem adscriure les novel·les de Narcís Oller?

n) Digueu alguna de les constants temàtiques en l'obra Vicent Andrés Estellés?

o) Quin tipus de novel·la fa Mercè Rodoreda?

ÀREA DE CONEIXEMENT GRAMATICAL

4. Ompliu els buits amb la grafia o les grafies corresponents. Si creieu que no en cal cap, poseu el signe Ø.

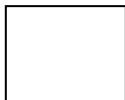
L'admi__ió de la mo__ilitat en el seu contracte no li acabava de fer el pes, el paràgraf que l'explicitava era ne__ulós i, encara que ell era mo__edís, no li n'agradava gens la redacció. Els assa__os de rèplica al gestor no triomfaren i, en canvi, la resposta del representant de l'empre__a no tenia cli__elles. Allò era una espasa de D__mocles permanent sobre el seu cap. El motiu de la inclu__ió era clar: enviar-lo a Mosc__, la capital ru__a, si es deslocalitzava la producció, i di__oldre les filials en unes altres filials.

La discu__ió sobre aquest apartat era previsible. S'acostà a la porta del director. Va colpejar el picaport__ i va traspasar-ne el llindar. De sobte va sentir absurdament picor d'acn__ al rostre. Aquell home, assegut a la butaca, semblava com en let__rgia. Ell va fer a__usió a la cita i va pensar si no era una intromi__ió ego__sta la seua presència en la solitud d'aquell despatx.

5. Feu servir els signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, dos punts, parèntesis, cometes, etc.) i les majúscules adequats en el text següent. Subratlleu les paraules que han de portar cursiva.

josep lozano lerma va nèixer a la població valenciana d'alginet la ribera el 1948 des de molt prompte escriu poesia i publica un poemari poemes home-terra el 1971 tanmateix els seus versos entre la poesia compromesa socialment i l'expressió directa de les preocupacions existencials no connecten bé amb les tendències estètiques que s'imposen en aquell moment i lozano substitueix la lírica per la narrativa tot i que camuflat en les pàgines narratives de crim de germania trobarem versos seus sense firma explícita

aquesta va ser la primera novel·la seua guanyadora dels emblemàtics premis octubre del moment en la modalitat de narrativa premi andròmina de 1979 i va ser publicada el 1980 amb una resposta molt positiva per part de la crítica i amb un èxit de vendes que s'ha prolongat fins avui mateix al llarg de nombroses edicions històries marginals i laodamia i altres contes són reculls de narracions breus que van veure la llum en els anys posteriors durant la dècada dels vuitanta més tard ja en els anys noranta reprén la seua producció novel·lística amb tres obres ofidi ribera i el mut de la campana



6.1 Canvieu el gènere dels elements destacats en negreta de les oracions següents.

La dona del metge era molt **treballadora**.
El marit de la metgessa era molt treballador.

- Ha sigut una resolució **del jutge**.

- **El príncep** va inaugurar les instal·lacions.

- **La bruixa** va preparar una poció.

- Va contractar **un advocat**.

- **El gerent** va anunciar mesures restrictives.

6.2 Canvieu el nombre dels elements destacats en negreta de les oracions següents.

Ex.: **La casa** d'aquella localitat **és blanca**.
Les cases d'aquella localitat són blanques.

- Han prohibit l'emissió de **gas**.

- **Van** assistir **els pediatres** del centre.

- Elles van consultar **l'índex** del llibre de Solà.

- He trobat **un maniquí** al contenidor del fem.

- **Era calç procedent** de diferents llocs.

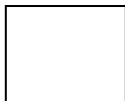


7. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis.

Ex.: Enric sempre ha *volgut* (VOLER) ser músic.

- Amics, no _____ (CONFONDRE) els termes de l'exposició.
- _____ (TRAURE, vosaltres) aqueixos calcetins de la llavadora.
- Tu _____ (DISSENTIR) del que ha dit Vicent?
- S'han _____ (DESPRENDRE) dues antenes del suport.
- Ara nosaltres _____ (AGRAIR) ben bé tot el que fan.
- He _____ (CONCLOURE) per fi la part final del treball.
- S'han _____ (ESTRÈNYER) tant el cinturó que senten opressió.
- Vull que _____ (ADEQUAR, tu) les despeses als ingressos.

8. Trieu l'opció que s'adequa al significat precís de les locucions adverbials següents.



- | | |
|-------------------|--|
| A escarada | <input type="radio"/> amb desvergonyiment |
| | <input type="radio"/> a preu fet |
| | <input type="radio"/> precipitadament |
| Comptat i debatut | <input type="radio"/> amb precisió |
| | <input type="radio"/> considerat tot |
| | <input type="radio"/> malgrat tot |
| Escampar la boira | <input type="radio"/> enviar fora algú que molesta |
| | <input type="radio"/> fer coses inútils |
| | <input type="radio"/> dur a terme faenes lleugeres |
| D'antuvi | <input type="radio"/> de gairó |
| | <input type="radio"/> abans de tota altra cosa |
| | <input type="radio"/> a pleret |
| Fluix d'armilla | <input type="radio"/> pobre |
| | <input type="radio"/> covard |
| | <input type="radio"/> poc seriós |
| Net i cru | <input type="radio"/> de pressa |
| | <input type="radio"/> clarament |
| | <input type="radio"/> sense patrimoni |

9. Torneu a escriure les frases següents substituint tots els elements possibles pels pronoms febles corresponents.

- Es va trobar quatre manuscrits pels armaris.

- Guarda'm l'esmorzar a la motxila, per favor!

- Van ficar-se el paper a la cartera.

- Es trau el mocador de la butxaca.

- Deixa'm l'enciclopèdia a la taula, Albert!

10. Esmeneu les errades morfològiques i sintàctiques que trobeu en el text següent. A continuació, expliqueu breument els motius de quatre de les errades. Teniu en compte que les correccions improcedents descompten punts.

La vesprada era molt freda. A falta de 10 minuts per a la fi del partit, el Moncofa CF perdia 0-6. De no ser pel porter, que semblava un puma, el resultat hauria sigut molt pitjor. Malgrat tot, l'últim gol havia sigut per culpa d'ell, ja que s'havia esvarat amb la pilota a les mans, quan era sobre la ratlla de gol, i havia caigut desmanyotadament dins la porteria. Els aficionats esperaven un resultat així abans de començar, de manera que no n'estaven avergonyits de la golejada, ja que portaven mesos rebent pallisses.

Tanmateix, l'àrbitre, que havia discutit amb sa mare aquell matí, tenia un dia estrany i va sentir pietat pel Moncofa CF, indicant tot seguit quatre penals en set minuts a favor d'aquest equip tan maldestre. No tenia por a la reacció de l'altre equip perquè jugaven fora de casa i els acompanyaven pocs seguidors. Els espectadors van començar a creure en que era possible remuntar el partit.

Correccions:

Explicacions:



11. Subratlleu i esmeneu les errades lèxiques del text. Teniu en compte que les correccions improcedents descompten punts.

Aquell matí havíem començat a treballar a les sis. Jo era un empleat fixe des de feia ja dos anys. Era a l'andami de l'edifici nou quan va començar tot allò. Puc atestiguar ben poca cosa perquè me'n trobava lluny. Sí que recorde que parlaven d'un anticipo de sou. Jo tenia agulletes com a conseqüència del partit de futbol sala de la nit anterior i em trobava molt cansat. Curiosament vaig observar com una palometa de polilla es detenia sobre la meua bota esquerra. Em vaig preguntar d'on hauria eixit. El xic de què parlem recorde que duia unes ulleres llamatives, de color taronja, uns vaquers i una samarreta negra. Media un metre noranta i era corpulent. Tenia una actitud una mica

agressiva, o això semblava des de la distància, perquè movia molt els braços i el cos i feia gestos inesperats i bruscos. L'altre, el cap, pareixia amb ganes d'acabar la conversa. Des de luego no era una xarrada amistosa, més bé era una discussió aspra.

ERRADA	SOLUCIÓ

12. Escriuiu una locució o un mot que siguen sinònims o antònims de cadascuna de les paraules destacades en negreta en el text següent.

Els criats, **diligents**, complint les ordres del majordom, buscaren als cofres del palau el joc de taula més luxós: una peça de lli, de color rosa **seca**, brodada amb fils **lleugers** de sanefes, praderies i figures **al·legòriques** de la mitologia —el judici de Paris, el corn de l'Abundància, Alexandre el Gran, rei de Macedònia, i les dues cares de Janus. A més de les deu tovalles blanques d'orlanda, amb els caps llistats de blau, per a les taules que ocuparien els cent comensals, i les tretze dotzenes de torcaboques, per tal d'**aromar-les** totes amb aigua almescada.

A l'entrada hi hauria la invenció d'un magnífic arc triomfal, tot muntat amb fusta i teles de seda, on podria llegir-se en lletres d'almànguena, a mena de divisa cortesana: "En el Regne de la pau, amor de poble i amor de príncep són bons veïns". La sala estaria molt ben **empamentada** amb magnífics domassos a les parets, i garlandes de baladre **trenades** amb roses xalandrines, també tapissos d'Arràs, així com baietes al **trespol**.

Ella mateixa havia ordenat, fins al més mínim detall, la sumptuosa festa. Li l'havia **suggerida** amb **insistència** son marit, el duc de Calàbria.

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

SINÒNIMS		ANTÒNIMS	
diligents		aromar-les	
seca		emparamentada	
lleugers		insistència	
al·legòriques		suggerida	
trenades			
trespol			

**ÀREA D'EXPRESSIÓ ORAL, COMPRENSIÓ ESCRITA I
MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA**

14. Llegiu els textos que teniu tot seguit.

Llibres de butxaca /llibres de tapes dures

A. Bé, jo he de dir que preferisc els llibres de butxaca perquè agafe el transport públic de dilluns a divendres i llig vora 45 minuts diaris. Puc llegir asseguda o dreta: un llibre menut no exigeix grans comoditats, un de gran sí. A més a més, el pots dur a qualsevol part. Són moltes hores de lectura al mes (prop de 16 hores) i crec que no les podria aprofitar si haguera de dur un llibre de grans dimensions perquè no em cabria a la bossa i, a més, no estic disposada a portar cada dia el pes d'un volum d'aqueix tipus.

Després tenim un altre factor important: el preu. Puc comprar dos llibres de butxaca amb els diners que em costa un de sol d'una edició diguem-ne de luxe. I si m'enganye en la tria i quede decebuda? La decepció amb un de tapes dures és ben coent per a la butxaca.

B. Sí, però la qualitat del paper, la blancor, el tacte, fins i tot l'olor no són els mateixos. No et sembla? El paper de l'edició de butxaca és més aspre, la lletra, més menuda, i la tapa, sovint es deteriora al cap de pocs dies d'ús. Jo diria, inclús, que aquest paper no té l'olor de nou tan embriagant d'un llibre ben enquadernat que obris per primera vegada.

Pel que fa al preu, que tant se sol esmentar, crec que s'ha de mirar d'una altra manera. Bé, un bon llibre pot costar el doble que un de butxaca, d'acord; doncs seleccionem bé allò que comprem i pensem que pel preu de tan sols dos llibres de butxaca que, de vegades, adquirim compulsivament pel sol fet que l'obra es troba en aquest format, i, potser, després mai no llegirem, podem tenir-ne un de bo. També hem de considerar que en el preu és inclòs el plus de novetat del llibre, una característica que no podem aconseguir en el format de butxaca.

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010