



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

Servei de Política Lingüística

**Proves per a l'obtenció del Certificat
de Coneixements de Valencià de la
Universitat de València**

NIVELL B2 (INTERMEDI)
Convocatòria de setembre de 2010

ETIQUETA

CORRECTOR

Nom: _____

NOTA

ÀREA DE COMPRESIÓ ORAL

1. Resumi el text que acabeu d'escoltar. Heu de fer-ho amb un mínim de 50 paraules.

ÀREA D'EXPRESSIONS ESCRITA

 **2. Trieu una de les dues opcions i redacteu un text. Feu-ho amb un mínim de 150 paraules.**

a) Continueu la descripció següent. Amplieu-ne el contingut i imagineu més coses de la protagonista:

(...) Ella anava descalça, amb texans i una samarreta blava descolorida amb les mànigues arromangades. Duia llargs cabells negres lligats amb un passador de carei que li havia donat el seu pare quan...

b) Com creieu que seran les relacions entre persones dins d'uns anys? Ens coneixerem per Internet? Deixarem de comunicar-nos? Ens dominaran les màquines?

4. Poseu accent o dièresi a les paraules que calga.

- El poeta els ha seduit amb la recitacio.
- Hem traduït de l'angles un poema classic meravellos.
- El meu vei em mira de reull.
- Es una ruina plantar raim perque te poca venda.
- L'endema torna a la clinica per donar-se mes relleu als pomuls.
- Perera i jo erem dos bons amics que havíem arribat a estimar-nos.

5. Completeu els buits amb determinants (*gens, cap, més, quin, el, la, l', un, tal, algun, tot, mateix, cert...*) contraccions, preposicions, pronoms (*res, ningú, qui...*) i adverbis (*prou, molt, més, gens...*).

- Tens _____ per a mi? No, no tinc _____.
- Ho vaig saber gràcies a _____ amics teus. Ja no és _____ sorpresa.
- Ella _____ ho va dir: *He perdut _____ els llibres.*
- _____ flors més boniques! _____ te les ha regalades!
- _____ estiu no m'agrada viatjar _____.

6. Flexioneu els substantius o adjectius que hi ha entre els parèntesis.

- La llet _____ (ESPÉS) està molt _____ (ROÍ).
- Les _____ (LLOCA) estan covant _____ (TRANQUIL).
- Aquelles xiques _____ (ROS) són _____ (CEC).
- Alguns la consideren una _____ (HEROI), uns altres _____ (COVARD).
- Té _____ (DEUTE) molt gran i els bancs són _____ (ATROÇ).

7. Escriviu en lletres, solament, els múltiples i/o els partitius tenint en compte el gènere.

- Sols **1/100** part escoltaren la **7** simfonia de Beethoven.

- Setze és **X4** de quatre i vint-i-quatre, el **X6**.

- Ha guanyat la cursa per **1/1000** de segon.

- Compra **1/4** de pollastre, **1/2** pastís i **1/10** de loteria.

- He de sumar **3/8** i **2/5**.

8. Completeu amb pronoms febles els buits de la primera oració i pronominalitzeu els complements verbals destacats en negreta de les restants.

- Li agrada l'aigua, vol beure_____ un got. Pots portar_____ un?
- **Jo** vull llegir **un llibre** aquest cap de setmana. Voleu que compre a **vosaltres un llibre**?

- No vull arriscar-me **a perdre la beca**. Sempre pense **en això**.

- Es queixa **del seu comportament**, però no s'adona **del problema**.

- Sempre em parla **bé** de tu. A tu no et parla bé mai **de mi**?

9. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis.

- Jo _____ (EIXIR) de casa a les vuit. Si _____ (VEURE) quin fred fa!
- _____ (ENCENDRE) el foc! No és probable que _____ (EIXIR) aquesta nit.
- Pretenen que nosaltres els _____ (VENDRE) la casa i que vosaltres _____ (CONÉIXER) la seua.

- Per favor _____ (MOURE) el cotxe i _____ (ANAR-SE'N) ja!
- Si us _____ (QUEDAR) una estona _____ (CONÈIXER) la meua germana.

10. Canvieu les paraules destacades en negreta pels sinònims més adequats. Si cal heu de canviar altres elements del text.

Separades per tres segles les dues anècdotes són **genuïnes**. Boileau, poeta francès de la cort de Lluís XIV, passa pel departament burocràtic corresponent a rebre el seus **honoraris**. **L'encarregat** de fer **efectiu** el pagament, un **empleat** del tresor reial, responsable de les pensions, llegeix en l'ordre que li presenta Boileau, que es tracta de "la pensió que hem concedit a Boileau, a causa de la **satisfacció** que ens han donat les seues obres" i el buròcrata curiós, li pregunta de quina mena d'obres es tracta. Boileau respon: "Obres de construcció. Sóc arquitecte."

Joan Brossa, poeta català, **es troba en la necessitat de** fer cua en una finestreta per **obtenir** el carnet d'identitat, i el funcionari li pregunta la professió. Brossa li contesta: "poeta". El funcionari li etziba: *Paleta?*, i Brossa li contesta que sí. I així queda **enregistrat**.

Separades	
Genuïnes	
Honoraris	
Encarregat	
Efectiu	
Empleat	
Satisfacció	
Es troba en la necessitat de	
Obtenir	
Enregistrat	

11. Completeu les oracions tot refent la frase feta que hi ha entre parèntesis.

1. Per favor, agent, _____
(**fer/ulls/grossos**).
2. Prou, deixa'm estudiar! _____
(**anar/pastar/fang**).
3. Em sap greu, Pere, però això que dius no _____
(**poder/agafar/enlloc**).
4. Aneu a fer punyetes, ja us ho fareu _____
(**estar-ne/capdamunt**).
5. Fa dos anys que no té faena _____
(**estar/aigua/coll**).

ÀREA DEL MARC SOCIOCULTURAL

12. Marqueu l'opció correcta.

Una llengua és:

- a) Un sistema de signes verbals transcrits gràficament.
- b) Un sistema organitzat de signes lingüístics.
- c) Té varietats o dialectes geogràfics més correctes que no altres.

Quina d'aquestes afirmacions és vertadera:

- a) L'estàndard és un registre i una varietat alhora.
- b) L'estàndard no és una varietat.
- c) El registre literari és la base de l'estàndard.

Els registres són:

- a) Les varietats socials d'un idioma.
- b) Les varietats funcionals de la llengua.
- c) Unitaris i tendeixen a disminuir les diferències entre els uns i els altres.

El registre jurídic i administratiu té les característiques següents:

- a) És formal i poc modificable.
- b) Hi ha abundància de tecnicismes i neologismes.
- c) Recolza sovint en la imatge gràfica.

El registre col·loquial:

- a) Usa elements lingüístics considerats vulgars i fa burla dels temes tabú.
- b) És poc elaborat, espontani i incorpora codis no verbals.
- c) Forma part de la parla privada d'un estament determinat o d'un grup social.

ÀREA DE COMPREENSIÓ ESCRITA, D'EXPRESSIONS ESCRITA I INTERACCIÓ ORALS

13. Llegiu el text següent en veu alta.

FETITXISME INSOSPITAT

El fetitxisme pot arribar a límits insospitats. Hi ha persones que adoren qualsevol rastre de qui admiren. En persegueixen les passes, ni que siga de molt lluny. Un bon exemple és Elvis. El famós cantant va revolucionar el món de la música. Després de la seua mort, ha generat llegendes, històries amables, cròniques de por. La música sol tenir capacitat d'obrar aquests prodigis. Perdura a través del temps i serveix per unir persones molt distintes a través d'un mateix fil conductor.

A més hi ha molta gent que necessita ídols per alimentar-se. Per respirar i viure. Els ídols han de ser, per força, personatges llunyans, perquè les persones properes solen ser més fàcilment desmitificables. No fa gaire es va vendre un cabell de quatre mil·límetres d'Elvis. Sembla que era autènticament del Rei del Rock. Així ho testificaven el perruquer que li va tallar els cabells al cantant en una nota, i alguns certificats notariais. El preu 1250 euros. El comprador del cabell degué sentir-se molt afortunat. Potser va experimentar un moment d'eufòria i emoció. Qui sap si va sentir-se, també, un poc ridícul, perquè les febleses del cor sovint ens avergonyeixen. Què donaríem per posseir algun objecte que té un significat important per a nosaltres? Tal vegada l'original d'aquell còmic del Príncep Valent, o la primera edició d'un llibre de Jaume Roig, o la joia més bella, o la joguina de fusta que s'emportaren els estralls del temps. Tot val segons la capacitat que té de commoure'ns, de despertar la nostra inquietud, aquell desig de possessió que ens fa més vulnerables, però també més humans.

14. Feu un resum del text.

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL B2 CONVOCATÒRIA DE SETEMBRE DE 2010