



VNIVERSITAT Đ VALÈNCIA

Servei de Política Lingüística

**Proves per a l'obtenció del Certificat
de Coneixements de Valencià de la
Universitat de València**

NIVELL C2 (SUPERIOR)
Convocatòria de juny de 2012

ETIQUETA

CORRECTOR

Nom: _____

NOTA

ÀREA D'EXPRESSIÓ ESCRITA

2. Trieu una de les dues opcions i elaboreu un article d'opinió de 250 paraules.

A

El preu del tabac a Espanya encara es troba molt lluny del de molts països europeus, com ara Itàlia, França, Gran Bretanya o els països nòrdics. Això fa que els turistes en compren quantitats importants quan són ací de vacances. Fins i tot, es produeix un consum fort en les zones de frontera amb França. Penseu que un acostament als preus europeus n'afavoriria l'abandonament o suposaria altres conseqüències?

B

En aquesta època de crisi econòmica tan forta, hi ha partidaris de solucions ben diferents: alguns pensen que s'han de fer retallades molt severes en tota classe de serveis; uns altres creuen que l'estat ha d'invertir per incentivar l'ocupació, i encara hi ha una altra gent que opina que s'ha de canviar el sistema de dalt a baix. Més enllà de la política, feu un article per a un diari sobre aquest tema.

ÀREA DE CONEIXEMENTS GRAMATICALS

3. Ompliu els buits amb la grafia o les grafies corresponents. Si creieu que no en cal cap, poseu el signe Ø.

Entre els escriptors ru__os, di__eminats en la història de la literatura, sempre li havia intere__at de manera especial, Anton Txè__ov, el famós contista i autor teatral. Ho explicava intentant no ser pretensió. Es podia e__plaiar llargament sobre el tema, encara que això pro__ablement no l'ajudava a triomfar en les relacions socials. En qualsevol cas, era un autor que el co__movia. També li feia goig Kafka, el gran autor de __èquia, encara que va escriure en alemany la seua obra.

Feia un temps que cercava un llibre sobre aquest autor difícil de localitzar. Semblava que estava e__aurit. Va visitar la biblioteca municipal per endur-se'l en pr__stec, però tampoc no hi era, com pre__umia. Sí que va trobar-n'hi una biografia d'estil e__uberant escrita curiosament per un p__rit agrícola austríac. L'obra desve__lava dades desconegudes de l'autor. Aquest home havia sigut també ministre del Govern austríac de l'__poca, estudiós del país de Dostoievski i dels __ars imperials, i gran aficionat a la dan__a ucra__nesa, especialment a la més rítmica. Tenia problemes d'insomni i es desve__ava sovint. El descans escàs li va provocar a la llarga un augment de les di__ptries i l'allunyament de l'escriptura.

4. Feu servir els signes de puntuació (punt, coma, punt i coma, dos punts, parèntesis, cometes, etc.) i les majúscules adequats en el text següent. Subratlleu les paraules que han de portar cursiva.

jesús ernest martínez ferrando més conegut com ernest martínez ferrando valència 17 de gener de 1891 valència 26 de setembre de 1965 va ser un escriptor i historiador valencià va estudiar filosofia i lletres branca d'història a valència va obtenir-ne el premi extraordinari de llicenciatura l'any 1915 va ingressar al cos d'arxivers i bibliotecaris per oposició va treballar a la biblioteca universitària de barcelona i a la biblioteca provincial de girona va dirigir l'arxiu de la corona d'aragó entre 1940 i 1961 millorà les instal·lacions de l'arxiu i encetà un ambiciós projecte de modernització i d'ampliació fou un bon escriptor en prosa autor de contes i narracions curtes i d'una novel·la una dona s'atura en el camí que va obtenir el premi crexells el 1935 va traduir al català stefan

zweig heinrich von kleist guy de maupassant i d'altres podem destacar entre els reculls de contes els llibres primavera inquieta i els set pecats capitals com a historiador va estudiar profundament el regnat de jaume II i del seu fill alfons el benigne va ingressar en l'acadèmia de bones lletres de barcelona el 1941

5.1 Canvieu el gènere dels elements destacats en negreta de les oracions següents si és possible.

La dona del metge era molt **treballadora**.
El marit de la metgessa era molt treballador.

- Estàvem d'acord que **el fiscal** era bastant **agrest i vacu**.
-

- **El jutge islandès** va analitzar la situació fredament.
-

5.2 Canvieu, si és possible, el nombre dels elements destacats en negreta de les oracions següents.

Ex.: **La casa** d'aquella localitat **és blanca**.
Les cases d'aquella localitat són blanques.

- **El robí** de l'actriu **ha** desaparegut.
-

- **Ell era ros, genuí i cortès**.
-

- **L'esfinx va ser trobada** en una piràmide.
-

6. Ompliu els buits de les frases següents amb la forma corresponent dels verbs que hi ha entre parèntesis.

Ex.: Enric sempre ha *volgut* (VOLER) ser músic.

- No crec que aquesta gallina _____ (PONDRE) més ous demà.
- Encara no han _____ (TRAMETRE) l'enviament urgent.
- Ja han _____ (MOLDRE) tot el cafè de la collita.
- No _____ (ESCRIURE, vosaltres) en roig.
- _____ (ESCRIURE, vosaltres) en blau.
- A ell també l'han _____ (EXCLOURE) de la primera selecció.
- M'agrada que aquest empleat sempre _____ (COMPLAURE) els clients.

7. Trieu l'opció que s'adequa al significat precís de les locucions adverbials següents.

A dojo

- a manta
- a contracor
- amb cautela

A brida abatuda

- sense cura
- amb desgana
- de pressa

Perdre bous i esquesles

- perdre l'oremus
- perdre-ho tot
- perdre el seny

Amb escreix

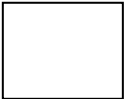
- amb força
- amb penes i treballs
- de sobres

A preu fet

- amb una retribució fixada
- amb un preu a mida
- (jugar) amb cartes marcades

Tenir un peu a l'estrep

- actuar sense concentració
- estar a punt d'anar-se'n
- estar en una situació insegura



8. Torneu a escriure les frases següents substituint tots els elements possibles pels pronoms febles corresponents.

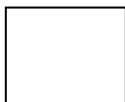
- Hem llogat tres DVD al videoclub.

- Dus-me el llibre al despatx, per favor!

- Es van trobar la cartera al centre comercial.

- Porta el berenar al teu nebot a l'escola!

- Vénen cent convidats de Borriana.



9. Esmeneu les errades morfològiques i sintàctiques que trobeu en el text següent. A continuació, expliqueu breument els motius de quatre de les errades. Teniu en compte que les correccions impropcedents descompten punts.

Malgrat que encara no era de nit, la vesprada s'havia enfosquit molt. El fred era intens i Jaume només pensava en tornar a casa. Duia roba de poc abric: tan sols una jaqueta lleugera i una camisa a quadres. Tenia ganes d'arribar a casa, de posar la calefacció a gas, tan confortable, i de prendre possessió de la butaca de lectura.

A falta de 10 minuts per a les 8, va traspasar el llindar de la porta. Va canviar-se de roba, posant en marxa tot seguit la ràdio. Va buscar en el dial la seua emissora favorita, una de musical. El sentir música mentre prenia un te blanc el relaxava molt, el món s'aturava uns moments (sempre i quan no li telefonara algun comercial obstinat). Va pensar en que havia d'haver comprat més pa al supermercat, perquè l'endemà tenia convidats.

Correccions:

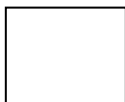
Explicacions:



10. Subratlleu i esmeneu les errades lèxiques del text. Teniu en compte que les correccions improcedents descompten punts.

Aquella nit m'havia gitat a les 10.30 agotat. L'endemà tenia un examen d'anglès i volia descansar bé. Cap a les tres vaig sentir alboroto al carrer. Vaig acostar-me a la finestra. No podia obrir els ulls. Hi havia un grup de turistes mexicans bevent tequila al carrer. Per suposat els acompanyava la meua exnòvia, que no es perdia cap festa. Treballava en una bodega de vins i caves a Requena. No sols hi treballava, a més hi posseïa un 6% de les accions de l'empresa, que li havia permès adquirir un yate amb el seu nom gravat al costat de l'ancla. L'havien situada al capdavant del consell d'administració perquè l'anterior conseller delegat derrotxava i perquè ella era conciliadora i sabia apaciguar els ànims de les diverses faccions d'accionistes. De fet, ara devia estar resolent amb un sopar de treball alguna d'aquestes desavinences. Al principi, els més conservadors li havien organitzat una crussada en contra, però tot allò havia passat ja i de nou portava les riendes de la companyia.

| ERRADA | SOLUCIÓ |
|--------|---------|
| | |



11. Escriuiu un sol mot que siga sinònim o antònim de cadascuna de les paraules destacades en negreta en el text següent. Els sinònims han de ser-ho contextualment.

Li vaig donar la mà per primer cop la primavera del 1967. Jo estudiava segon a Columbia i era un noi **ignorant** amb ganes de llegir i amb la **convicció** (o la falsa **il·lusió**) que un dia seria prou bo per a considerar-me poeta, i com que llegia poesia, que ja coneixia el seu homònim a l'Infern de Dant, un home mort avançant pels últims versos de l'«Infern». Bertran De Born, el poeta provençal del segle XII, portant el seu cap tallat agafat pels cabells mentre branda endavant i enrere com un fanal —segurament una de les imatges més **grotesques** en aquell llarg catàleg d'al·lucinacions i de turments. Dant era un defensor **aferrissat** de l'obra de De Born, però el va condemnar al càstig etern per haver **aconsellat** al príncep Enric que es **rebel·lés** contra el seu pare, el rei Enric II, com que De Born va provocar divisió entre pare i fill i els va convertir en enemics, l'**enginyós** càstig de Dant va consistir a **separar** De Born d'ell mateix. D'aquí el cos decapitat gemegant per l'avern, preguntant al viatger florentí si podia haver-hi cap dolor més **terrible** que el seu.

| SINÒNIMS | | ANTÒNIMS | |
|-------------------|--|---------------------|--|
| ignorant | | convicció | |
| il·lusió | | es rebel·lés | |
| grotesques | | enginyós | |
| aferrissat | | terrible | |
| aconsellat | | | |
| separar | | | |

ÀREA D'HISTÒRIA DE LA LITERATURA CATALANA

12. Contesteu a les preguntes següents d'història de la literatura.

- a) La novel·la *Mirall trencat*, de Mercè Rodoreda, és...
- una obra realista però no psicològica .
 - una obra psicologicorealista.
 - una obra psicològica modernista.
- b) Senyala la resposta correcta. Sor Isabel de Villena va escriure *Vita Christi*
- com a rèplica al tractament de la dona en l'obra d'Ausiàs Marc.
 - com a rèplica al tractament de la dona en l'*Espill*, de Jaume Roig.
 - com a rèplica al tractament de la dona en l'obra de Jordi de Sant Jordi.
- c) Podríem dir que l'obra de Vicent Andrés Estellés s'inscriu:
- en la línia futurista de la poesia de postguerra.
 - en la línia noucentista de la poesia de postguerra.
 - en la línia realista de la poesia de postguerra.
- d) La literatura de l'edat moderna correspon
- als segles XV-XVIII.
 - als segles XVII-XVIII.
 - als segles XVI-XVIII.
- e) Senyala l'autor que va escriure literatura filosòfica i mística amb l'objectiu de propagar la fe cristiana en el segle XIII.
- Joan Timoneda.
 - Ramon Llull.
 - Joan Roís de Corella.
- f) Pere Calders...
- destaca entre els contistes del modernisme.
 - destaca entre els contistes del noucentisme.

- destaca entre els contistes de la postguerra.
- g) Quin d'aquests cicles pertany a l'obra de Llorenç Villalonga?
- Cicle de donya Obdúlia.
 - Cicle de Bearn.
 - Cicle de la desraó.
- h) De l'obra de Josep Pla sobreïxen:
- El carrer estret* i *Homenots*.
 - El carrer dret* i *Homenots*.
 - El carrer invers* i *Homenots*.
- i) Joan Fuster...
- va conrear preferentment l'assaig, com ara en l'obra *Diccionari per a ociosos*.
 - va conrear sovint la novel·la, com ara en l'obra *Diccionari per a ociosos*.
 - va conrear sovint la lexicografia, com ara en l'obra *Diccionari per a ociosos*.
- j) El barroc és un període caracteritzat...
- per la preponderància del teatre i de la poesia sobre la prosa.
 - per la preponderància de la prosa i de la poesia sobre el teatre.
 - pel triomf de la raó i de l'empirisme científic.
- k) Quin és el moviment de recuperació de la llengua i la literatura catalana desplegat entre els anys 1840 i 1880, que va prendre consciència progressiva de la identitat llengua-pàtria?
- romanticisme.
 - Renaixença.
 - noucentisme.
- l) L'obra de Francesc Eiximenis és de caràcter:
- filosòfic i teològic.
 - satíric.
 - dramàtic i poètic.
- m) Un d'aquests autors no pertany al segle d'or de la nostra literatura. Indica'l.
- Jaume Roig.

- Ramon Llull.
- Joan Roís de Corella.

n) Si diem que aquest autor va introduir la influència humanista en la literatura catalana, parlem de:

- Bernat Metge.
- Ausiàs Marc.
- Anselm Turmeda.

o) Una d'aquestes frases és falsa. Indica-la.

El romanticisme va ser una conseqüència dels canvis de la Revolució Industrial. Responia al desencís espanyol del 98. Eugeni d'Ors va ser-ne un dels impulsors.

- Joan Salvat-Papasseit és un autor representatiu del període d'avantguardes.
- Les avantguardes es van produir a tot Europa a començament del segle xx.

**ÀREA D'EXPRESSIÓ ORAL, COMPREENSIÓ ESCRITA I
MEDIACIÓ ORAL I ESCRITA**

13. Llegiu el text que teniu tot seguit.

Jornada contínua a l'escola?

Últimament, en molts centres educatius públics del País Valencià s'ha obert el debat sobre la possibilitat de la implantació per al curs que ve de la jornada contínua o intensiva en els cicles d'educació infantil i primària. La proposta ve impulsada pels professors d'aquests col·legis, que consideren que és un horari més racional i que així alliberen els xiquets i xiquetes de les classes de la vesprada, període en què afirmen que el rendiment és menor (encara que alguns estudis estan en desacord). Això permetria que tingueren molt més temps per a fer els deures o per a dedicar-lo a activitats lúdiques, artístiques o esportives, que, amb l'horari actual, són més complicades. Segueixen el model d'escola alemany i francès. És també el model que s'ha implantat completament a Extremadura i a les illes Canàries, i que s'utilitza majoritàriament a Andalusia, Astúries, Balears, Castella-la Manxa, Galícia i Múrcia.

Tanmateix, segons la CEAPA (Confederació Espanyola de Pares i Mares d'Alumnes), les activitats extraescolars fracassen: les comunitats se'n desentenen i van reduint-se fins a desaparèixer. Asseguren que a Canàries, per exemple, la jornada de vesprada amb extraescolars ha fracassat, sols el 40% dels xiquets participa en una activitat setmanal; a Castella-la Manxa, només el 26%.

D'una altra banda, la Confederació Gonzalo Anaya, composta per les associacions de pares de les províncies d'Alacant, de Castelló i de València, considera: que la jornada contínua fa caure el rendiment o l'aprenentatge de l'alumne per la fatiga, que els menjadors deixen d'estar garantits per la disminució d'alumnes en les activitats extraescolars, que les famílies amb menys recursos no poden accedir a les activitats complementàries i que el fracàs escolar augmenta (entre el 10 i el 20%, segons alguns estudis).

A. Defenseu l'opció del professorat.

B. Defenseu l'opció de les associacions de pares i mares.

15. Traduiu al català el text que seguidament us lliurarà l'examinador/a.

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2012

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2012

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2012

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2012

PROVES PER A L'OBTENCIÓ DEL CERTIFICAT DE CONEIXEMENTS DE VALENCIÀ
NIVELL C2 (SUPERIOR) CONVOCATÒRIA DE JUNY DE 2012