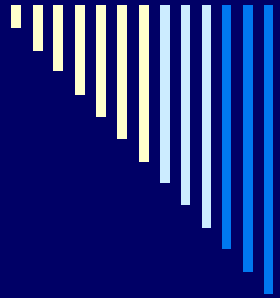




La dimensió lúdica

Tema 2



La dimensió lúdica

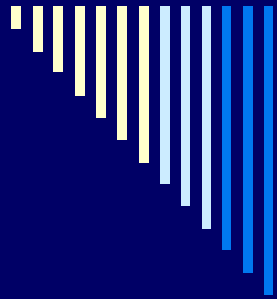
- **L'avorriment, la diversió i el plaer**
- **El joc i el lúdic**
- **Tipus de jocs**
- **El joc i el treball**



L'avorriment



- Cansament, fastig, tedi, originats generalment per disgustos o molèsties, o per no tenir alguna cosa que distraiga i divertisca (quan no hi ha res a fer)
 - Sentit negatiu
 - Pot haver-hi avorriment en la feina i en el temps lliure
 - Dins l'oci, s'associa amb l'oci absent
-



La diversió



- Esbargiment, passatemps: entretenir, recrear
- Apartar, desviar, allunyar
- Passar-s'ho bé



El plaer



- Gaudiment espiritual
 - Satisfacció, sensació agradable causada per la realització o susceptió d'alguna cosa que agrada o complau
 - Diversió, entreteniment
-



Jugar és...

- Fer alguna cosa amb alegria i amb l'única finalitat d'entretenir-se i divertir-se (caràcter informal)
 - També és entretenir-se, divertir-se prenent part en un dels jocs sotmesos a regles, tant si hi ha interès com si no n'hi ha (p.ex. jugar a dominó) (caràcter formal)
 - Es pot “jugar per jugar” o “jugar per alguna cosa”
-



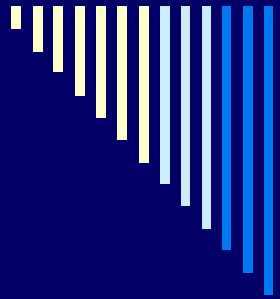
Per a Huizinga (1972) el joc és...

- Una acció o ocupació lliure,
 - que té la finalitat en ella mateixa,
 - que va acompanyada d'un sentiment de tensió i alegria i de la consciència de “ser d'una altra manera” que en la vida corrent
 - que es desenvolupa dins uns límits temporals i espacials determinats,
 - segons regles obligatòries (encara que lliurement acceptades)
-

Segons Callois (1976)

- El joc és una activitat:
 - Lliure
 - Separada
 - Incerta
 - Improductiva
 - Reglamentada
 - Fictícia

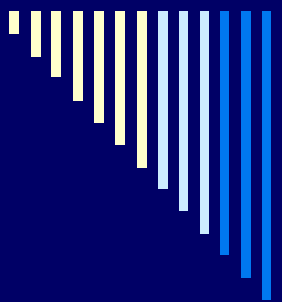




Una altra definició de joc

(Blanchard i Cheska, 1986)

“És una forma de comportament que inclou dimensions biològiques i culturals, que es defineix difícilment per eliminació dels altres comportaments, però que es distingeix per una varietat de trets. És agradable, intencional, singular en els seus paràmetres temporals, qualitativament fictici i deu la seua realitat a la irrealitat”



El lúdic (I)

És l'instint de jugar

Es pot estimular mitjançant jocs i joguets

9	4		1	2		5	8
6				5			4
		2	4		3	1	
	2						6
5		8		2		4	1
			1	6		8	7
				4			
			3	5		9	



El lúdico (II)





Tipus de jocs

(Caillois, 1976)

AGON

- competició, igualtat d'oportunitats, rivalitat, esforç
- el destí depèn del jugador
- fracàs i èxit són relatius

ALEA

- atzar, arbitrarietat
- destí depèn de la sort
- fracàs i èxit són absoluts

MIMICRY

- pantomima, imitació
- màscara, transformar-se un mateix, es juga a creure, fer-se creure o fer creure a altres

ILINX

- desig d'embriaguesa per la sensació de vertigen, experimentar un trastorn de l'estabilitat





Tipus de jocs motors (I)

- Diversitat de classificacions... tantes com criteris utilitzats
 - Molts jocs pertanyen a diverses categories o canvien de categoria
 - Més que presentar una classificació s'aporta un recull de diversos tipus de jocs motors que podem trobar en funció de si prenen o no com a referent l'esport (descriptor del títol d'aquesta assignatura)
 - Alguns dels seus aspectes són controvertits. Per exemple:
 - Si l'esport és un joc o pertany a una altra categoria?
 - L'actual tractament dels jocs alternatius
 - El procés d'esportivització d'alguns jocs
-

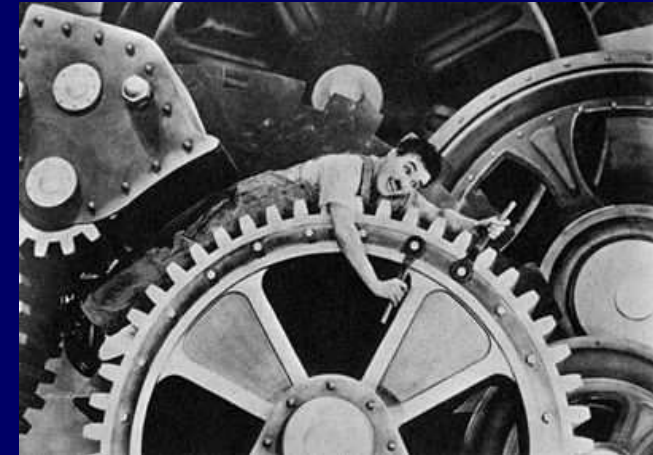


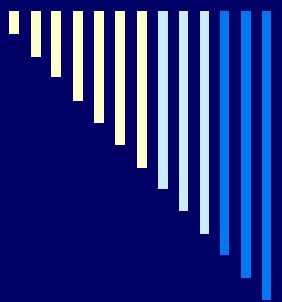
Tipus de jocs motors (II)

- **JOCs MOTORS QUE TENEN COM A REFERENT L'ESPORT:**
 - Esports
 - Jocs simplificats
 - Jocs esportius modificats
 - Jocs preesportius
 - Altres jocs motors que tenen com a referent l'esport
- **JOCs MOTORS QUE NO TENEN COM A REFERENT L'ESPORT:**
 - Jocs alternatius
 - Jocs tradicionals
 - Jocs de representació o expressius (simbòlics)
 - ~~Altres jocs motors que no tenen com a referent l'esport~~

El joc i el treball (I)

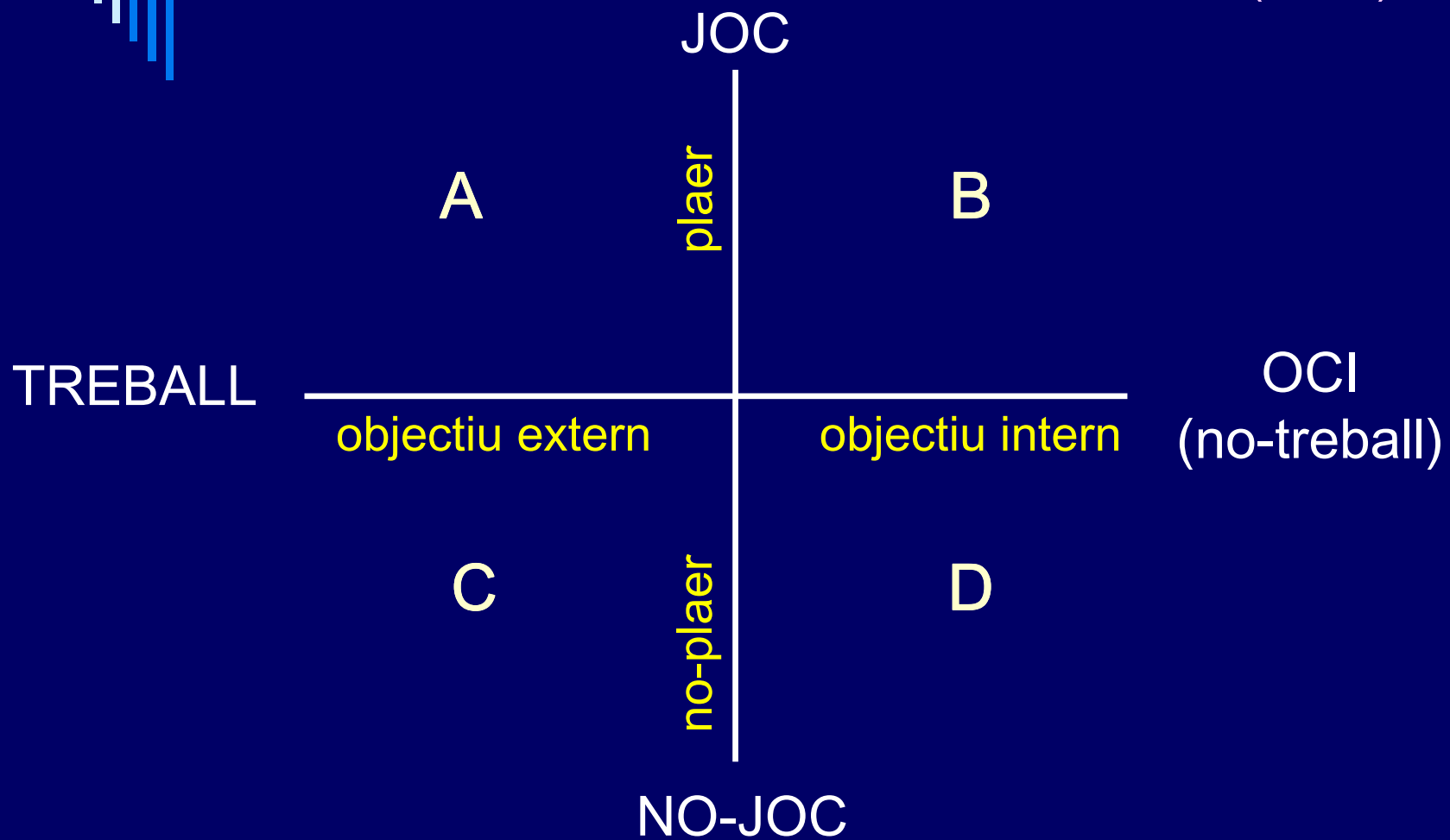
- El treball és l'esforç humà aplicat a la producció
- Ocupació retribuïda, ofici
- Utilitat i productivitat
- Assegurar la subsistència
- Activitat seriosa i formal
- Obligatorietat
- El treball com a impediment, com a molèstia... com a negació de l'oci (negoci: no-oci)





El joc i el treball (II)

Blanchard i Cheska
(1986)





El joc i el treball (III)

- El treball i la visió seriosa de la vida
 - Pensar en el futur
 - Cultura basada en la possessió de béns materials
 - S'arriba a treballar més del que es necessita
 - Ampliació de les necessitats de subsistència...
 - Davant la sobreproducció de béns i serveis... s'incita al consumisme
 - Endeutament de la vida de les persones (inversions, hipoteques, pagaments fraccionats...)
-